

百花鏡花宴

菊之丞と
うづわさこの
三人

浪曲

春野渡り

俗曲

絵より歌

講談

宝井舞子

落語

古今菊之丞

(プロデュース)

平成29年 10月2日(月)

午後6時開演/5時30分開場

市川市八幡市民会館
(全日警ホール)

市川市八幡4-2-1 葛飾八幡宮境内

TEL: 047-335-1542

入場料: 3000円 (全席自由/定員 300名)

※チケットのお申込み方法は裏面をご覧ください

主催 日本のおんげん文化を楽しむ会

菊之丞とうわさの三人



古今亭菊之丞

生年月日:1972年10月7日
出囃子:元禄花見踊り
紋:裏梅

芸歴

1991(平成3)年3月 千葉県立国分高校卒業
1991(平成3)年5月 古今亭圓菊に入門
1991(平成3)年7月 前座となる 前座名「菊之丞」
1994(平成6)年11月 ニツ目昇進
2003(平成15)年9月 真打昇進

受賞歴

2001(平成13)年11月 市川市民文化賞奨励賞
2002(平成14)年 NHK新人演芸大賞落語部門大賞
2013(平成25)年3月 平成24年度 第63回 芸術選奨
文部科学大臣新人賞(大衆芸能)
2017(平成29)年2月 平成28年度 第71回 芸術祭賞 優秀賞受賞
出演番組(TV・映画)
NHKドラマ「64(ロクヨン)」 県警本部長 辻内欣司役
NHK「落語 THE MOVIE」
映画「ファインディングドリー」吹き替え版 おしゃべりシャコガイ役



春野恵子

生年月日:7月22日
血液型:A型
出身地:東京都文京区

出身校:東京大学教育学部 体育学健康教育学科卒業
職業:浪曲師 公益社団法人浪曲親友協会理事
東京大学卒業後、「進め!電波少年」(日本テレビ系)の企画
「電波少年的東大一直線」において家庭教師・ケイコ先生としてデビュー。
2003年、二代目春野百合子に弟子入り。
2006年に初舞台。以降、関西を中心に全国各地で年間約200回の浪曲
公演をこなす。

出演番組(浪曲師として)

「東西浪曲特選会」(NHK総合)、「上方演芸ホール」(NHK総合)、
「笑いがいちばん」(NHK総合)、「浪曲十八番」(NHK・ラジオ)、
「NHKジャーナル」(NHK・ラジオ)、「Meet The People」(NHK・国際放送)

受賞歴など

「咲くやこの花賞」大衆芸能部門受賞(2012年・大阪市)
※大阪市が未来の大阪文化を担う人材に対して贈る賞
「関西元気文化圏賞」ニューパワー賞(2015年・文化庁)
※関西地域における文化活動への貢献に対する賞



桧山うめ吉

俗曲師
岡山県倉敷市生まれ

平成2年 長唄をはじめる。
平成3年 国立劇場寄席囃子研修生第8期生になる。
平成5年 研修を終え社団法人落語芸術協会におはやし連として入会。
平成8年 桧山さくらに端唄・俗曲を師事。
平成11年 桧山さくらの薦めと落語芸術協会支持のもと、おはやし連
から俗曲師桧山うめ吉として再出発。前座修行に入る。
平成12年2月 前座修行を終え、色物として一本立ちをする。



宝井琴柑

神奈川県横浜市出身
山形大学人文学部卒業
10月21日生まれ
てんびん座・B型

講談協会所属

中学生の頃より、宝井講談修羅場塾にて講談に親しむ。
平成18年4月 宝井琴星に入門し、6月に前座となる。
平成22年6月 ニツ目に昇進。
東京都内の各寄席や、各地の地域寄席に出演のほか、
講談や講談教室の講師もつとめている。

演目

「太閤記」「山内一豊の妻」「出世の梅花」「那須与一」「三方ヶ原軍記」「川中
島合戦記」「弁慶と牛若丸」「坂本龍馬とおりょう」「横浜のヘボン博士」
「福島の子供たち」「エルトゥール号の遭難」「ベートー
ベン」など、約百席。
古典講談から新作まで幅広く取り組んでいる。

チケットお申込み 下記まで住所・氏名・電話・枚数をお知らせ下さい。郵便振替用紙をお送りします。

メール mirai105@nana.or.jp FAX 047-335-8845

お問い合わせ/TEL 047-334-2280(岩井)