

# うめ吉

シリーズ第9弾

## 4/4(金)~4/6(日) 2泊3日の旅! と行く 備中・高梁の旅



# うめ吉新聞

発行所  
株式会社サトウ企画内  
松山うめ吉後援会事務局  
〒166-0015  
東京都杉並区成田東  
5-40-11-103

tel.03-3391-4261  
fax.03-3391-4262  
E-mail: info@satoh-k.co.jp

うめ吉オフィシャルサイト  
http://www.satoh-k.co.jp/ume



今年のツアーは岡山県高梁市。四月というのに雪もちらつく肌寒い中での三日間でしたが、無事に楽しく終える事が出来ました。ラ・フォーレ吹屋さんに二泊してゆっくり吹屋の町並みや今、山田方谷で熱い高梁の歴史を味わっていただきました。

晴れたかと思えば雨、止んだとホッとしたら朝は一面の雪景色。ハラハラドキドキのお天気でしたが、聞き直ってお天気の変化も楽しんで頂きました。ご参加頂きました皆様、本当に楽しいお時間をありがとうございました。



高梁市近藤市長さんと一緒に  
水面に映る日吹屋小学校

ラ・フォーレ吹屋の隣に建つ旧吹屋小学校(岡山県指定文化財)の夜のライトアップはそれはそれは素晴らしい、ブルーにも映り込んで幻想的でした。



日吹屋小学校

武家屋敷の町並みに桜が満開



(初日)岡山にご集合して頂き下電バスにて高梁市へ。車内のおやつはキムラヤのロールパンと藤山のコーヒール。成羽出身の画家、児島虎次郎さんの遺徳を顕彰するために作られた成羽美術館へ。倉敷美観地区の大原美術館の西洋画を収集した事でも有名な虎次郎さんですが、こちらでは画家としての虎次郎さんの作品をたっぷり鑑賞しました。美術館では山陽新聞による取材を受け6日に掲載されました。

そしてベンガラで栄えた広兼邸へ。山の上に立つ御殿の様なお屋敷は八つ墓村などの映画のロケ地としても有名です。

宿泊先のラ・フォーレ吹屋さんでの夕食とご宴会には、高梁市の近藤市長さまが地酒と高梁のお土産を持って駆け付けて来て下さいました。「地酒で乾杯」条例があるそうで、条例違反にならないよう、美味しい地酒で乾杯。宴会では希望者によるかくし芸大会。今年も多彩(多才)なくし芸で盛り上がりましてラ・フォーレ吹屋内にBARラメ吉を開設。夜更けまで楽しい時間でした。



高梁市 成羽美術館

山陽新聞倉敷本社代表の土佐さんと小谷記者

山陽新聞  
うめ吉さんと高梁の町  
「うめ吉」さん、高梁の町  
「うめ吉」さん、高梁の町  
「うめ吉」さん、高梁の町



頼久寺



笹敷坑道



翌々日の新聞にその様子が掲載されています。

(2日目)まさかの雪景色の朝を迎えベンガラで栄えた西江邸見学へ。オプショナルでベンガラ染めを楽しまれた方も。特別見学では18代目当主ご夫妻による夫婦漫才のようなお話しに楽しく聞き入りました。素晴らしい建物とお庭を案内して頂きじっくりと拝見。邸内でお茶とお菓子を頂きました。こういう見学はなかなかありません。現在もお住まいになっていらっしゃるからこそのおもてなしに感激です。午後は吹屋のベンガラ色の町並みを思い思いに散策しました。

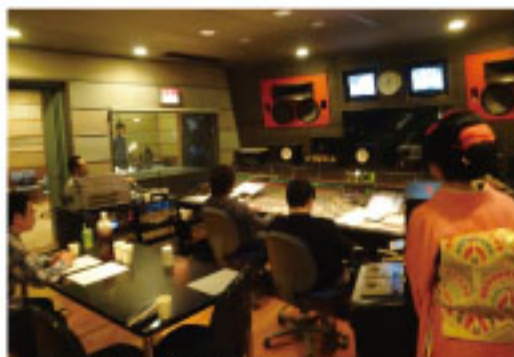
(3日目)この日の朝も雪。ラ・フォーレさんを後になごり雪になりました。新島義ゆかりの高梁基督教教会堂へ。うめ吉の曾祖父林源十郎とも縁のある教会です。八木橋牧師さんに高梁の歴史を分かり易くお話しして頂きました。

その後は備中松山城、武家屋敷と頼久寺など散策、フリー散策とに別れて高梁を楽しまれました。備中松山城では途中吹雪いたそうです。高梁の町並みは郷川の桜が満開でした。



西江邸

高梁基督教教会堂 八木橋牧師さん(右)と



TBSラジオ 収録時のスタジオの様相

新春の放送に向けて、TBSラジオ番組「らんまんラジオ寄席」の公開収録が12月8日に行われました。清酒「爛漫」の酒樽が積み重ねられ、お正月気分いっぱいのお会場には満員のお客様。Wコロンさんらとの楽しい共演。アットホームなスタッフのみなさんと談笑しつつ収録の様子をうめ吉もスタジオでチェックです。

**TBSラジオ  
らんまんラジオ寄席 1/5 放送**



Wコロンの木曾さんちゆうさんと

今回のアルバムでうめ吉を知ったというお客様にもお話しいただき、長年のうめ吉ファンのみなさまと一緒に盛り上がりました。サイン会での交流もお楽しみいただきました。

テレビでもすっかりお馴染みとなりました。松永店長も有名な人！今や歌謡曲のメッカとして浅草に君臨する老舗「ヨロー堂」。昨年12月11日にリリースされた「うめ吉ベストセレクション」のアルバム発売を記念し、2階のヨロー堂ホールにてインストアライブが行われました。(テイチクエンターテイメント主催)。徳田プロデューサーのユニークな選曲による「うめ吉ベストセレクション」は各方面で話題となり、平成の歌謡史におけるうめ吉の存在感があらためて再認識されました。

**ヨロー堂  
インストアライブ 12/15**

テイチクエンターテイメントより  
ズ音源を追加収録。お座敷民謡、昭和歌謡をジャズやロック・アレンジでリメイク。ヒット・ソングを往年の芸者シンガーのように唄う、まさに平成の江戸スタイル三味線エンターテイメント作品。

**うめ吉  
ベストセレクション**  
Best Selection  
2,500yen



ヨロー堂松永店長(左)/テイチクのみなさんと



「あゝそれなのに」、「バイのバイのバイ」など、

テイチクエンターテイメントより  
**発売中!**  
お座敷ロック／真赤な太陽／東京フギウギ／五月雨恋歌／月がとつても青いから／あゝそれなのに／トントン節／梅は咲いたか／銀座ロックン／三味線フギウギ／雲ロック／バイのバイのバイ／東京ドドンパ節／びっくりしゃっくりフギ／お座敷小唄／倉敷節(全16曲収録)



↑ 第三部 独り、芸を生き通す  
【座談会】 松山うめ吉、佐藤マサノリ、前田英樹、安田登



音楽師の安田登先生(左) 立教大学教授の前田秀樹先生

「寺子屋」広尾東江寺 2/3  
広尾東江寺「寺子屋」にて、音楽師の安田登先生、立教大学教授の前田秀樹先生とうめ吉の対談がありました。昨年発売された「からだで作る 芸の思想」(大修館出版)で対談したご縁です。  
安田先生はお能、前田先生は剣術、うめ吉は俗曲師として、それぞれの立場から、芸を学ぶ事をテーマに皆様の前でお話しました。  
お寺内にある能舞台のようなしつらえで、うめ吉のミニライブも開かれ、唄や踊りを披露しました。うめ吉のレクチャー風ライブは、初めてのお客様にも楽しんでいただけたようです。



寺子屋の舞台では唄や踊りも披露しました。

たまたま帰省中であつたうめ吉、ちょうどロータリークラブの例会があるというのでお誘い頂き出席いたしました。うめ吉が大変お世話になつて居る方ばかりの会合に少し緊張気味でしたが、交流を深めることが出来ました。



左から原主一郎さん、大原謙一郎さん、吉本豪之さん

**倉敷ロータリークラブ  
例会 1/23**



はじめての国技館で

定年でのこの4月に出羽海部親方(元  
鷺羽山関)が退職されました。親方への  
感謝の集いが両国国技館で開催され、うめ吉も華を添えました。岡山ご  
出身のNHK大相撲アナウンサー藤  
井康生さんによる司会で相撲甚句や  
親方の息子さんのバンド出演もあり  
賑やかに行われました。



第十代目  
出羽海親方への  
感謝の集い  
2/2



出東山親方と押坂忍さん



出羽の肉親方と

出羽の海部屋  
新年会  
1/8

新高輪プリンスホテルにて恒例  
の新年会。親方をはじめすっかり  
お馴染みになった皆様と楽しい  
交流のひとときでした。



鳥羽の海関と



下津井節は兄島ご出身の親方と一緒に、  
野球拳は親方とのじゃんけんに盛り上げ  
りました。

イケメン藤の海さんと藤の花さんのちゃんこコーナー



故 三遊亭右紋師匠と(2013年)  
ご冥福をお祈りいたします

恒例の堀之内妙法寺での演奏会と豆  
まき。今年はメインの三遊亭右紋師  
匠が急逝された大変残念でございま  
したが、三遊亭右左喜師匠、古今亭今  
輔師匠、うめ吉で無事演奏会と豆ま  
きをつとめました。良いお天気の中  
「福はうち〜」の音が響きました。



「福はうち〜」

堀之内妙法寺  
節分会  
2/3



「Foley」5月号 対談(総ページ数5)



ルーサイトギャラリーにて取材をうけるうめ吉 釈 徹宗さん 左奥

みずほフィナンシャルグループによ  
る企業向け月刊誌「Foley」(フォーレ)  
の取材を受けました。取材場所に大  
変こだわられて、ルーサイトギャ  
ラリー(旧市丸邸)のお話しをしたと  
ころぜひその場所、という運びに  
なりました。宗教学者の釈徹宗氏と  
の対談コーナー。釈氏はうめ吉の本  
もCDもお持ちで寄席が大好きなの  
だそうです。落語と宗教と音楽、とい  
うような話に花が咲き無事取材終  
了。何度訪れても素敵な場所です。

うめ吉インタビュー  
企業向け月刊誌「Foley」  
3/6



ミカド香奈子さんと一緒に

1/31

横浜の料亭「滝川」にて

こちらも別の企業様の新年会にうめ  
吉とミカド香奈子さんで演奏に  
行って来ました。東海道神奈川宿の  
歴史が薫る料亭「滝川」。2人とも新  
春らしいピンクの着物で新年会を盛  
り上げます。皆様ともきちんと聞  
いて下さり、最後の九州炭坑節でも  
きちんと整列したまま踊って大盛り  
上がり。素晴らしい新年会にお呼び  
頂きありがとうございました。



1/28  
旧市丸邸  
ルーサイト  
ギャラリー  
にて

某企業様の研修の一環として浅草橋  
のルーサイトギャラリー(旧市丸邸)  
において研修の締めくくりのお座敷  
に。なんとも粋な研修です。企画され  
たのは社会学者の三浦展(あつし)  
氏。三浦氏による市丸お姐さんの説  
明があつてうめ吉のライブ。若い方が  
多く、うめ吉の世界は初めての人が  
殆どでした。すっかり海け込んでくた  
さり楽しいお時間となりました。

オレ、この人のファンなんだ♡

うめ吉の大ファンを自認する徳光和夫さんが、3月31日(月)に放送されたテレビ朝日のスペシャル番組「路線バスの旅」にて萩本欽一さんと浅草巡り。立ち寄ったヨーロ一堂にてうめ吉のCDやポスターを見つけてご満悦。「梅は咲いたか」や「あゝそれなのに」を口ずさみ、最後は「うめ吉ベストセレクション」をお買い上げいただきました。番組放送翌日にはヨーロ一堂にうめ吉の問い合わせが殺到したそうです。



♪梅は咲いたか 桜はまだかいな

路線バスで寄り道の旅SP

テレビ朝日

うめ吉ファン

3月31日放送  
スペシャル番組

徳光和夫×萩本欽一の  
浅草巡り

浅草  
ヨーロ一堂  
登場!



句真庵のお庭で

京都お座敷ライブ  
@句真庵  
4/7



大河内 傳次郎の四男 明さん(左) 次男 徹さん(うめ吉隣)

昨年に続き、今年もツアー翌日には京都へ寄り道ライブを開催しました。句真庵ではしっとりお座敷の雰囲気。ライブ後は茶懐石のお料理に下敷。  
夜は「たけ乃」でにぎやかにライブ。みなさんと踊ったりお話にも花が咲き、楽しい京都ライブとなりました。



京都ライブ  
@たけ乃  
4/7



懇親会「かくし芸大会」の  
アフターアワーズ

BAR UMKICHI

開店!

前売券で  
おもてなし

借中神楽



地元小学生による借中神楽



写真は以前撮影したものです

うめ吉 スケジュール  
○5月4日(祝・日)  
ハートランド倉敷  
倉敷物語館ライブ  
出演:うめ吉  
会場:倉敷物語館  
時間:13時開演 (入場無料)  
川舟流し  
情報あふれる倉敷川。うめ吉も川舟にのってゆったりと。  
時間:14時半より

神楽坂味蔵(あじせん)  
月に数回、うめ吉が出演しています。  
※必ずお問い合わせはご予約をお願いします。  
03-3267-9594

落語会  
○5月5日(祝・日)  
アルテリツカ廣芸座  
近未来名人寄席  
出演:松山うめ吉林家正藏 他  
会場:新百合21ホール  
時間:開演13時30分  
木戸 3000円 (全席自由)  
お問合せ:044-952-5024

○5月27日(火)  
鶴見寄席  
出演:松山うめ吉 桂歌丸 他  
会場:サルビアホール  
(鶴見区民文化センター)  
時間:開場18時 開演18時30分  
木戸 3000円  
お問合せ:03-5500-0881

寄席スケジュール  
○5月中鹿前半(5月11日)15日  
浅草演芸ホール 夜の部(17時開演)  
○5月下旬 (5月21日)30日  
新宿末広亭 夜の部(20時25分開演)  
寄席お問い合わせは各演芸場まで  
浅草演芸ホール(03-5500-0881)4  
新宿末広亭(03-3267-9594)