



うめ吉新聞



発行所
サトウキョク
榎山うめ吉事務所
〒176-0021
東京都練馬区貫井4-14-25 B1
tel: 03-5848-3046
mail: info@satoh-k.co.jp
うめ吉オフィシャルサイト
momojazz.net



あけましておめでとうございます。
本年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。
昨年とはとても大変な年でしたが、何とか踏ん張って頑張っております。まだまだ先行きが見通せない状況ですが、きっと素晴らしい未来が見待っていると思っております。
これからもご指導ご声援、
どうぞ宜しくお願い致します。
松ムうめ吉



神田紅佳さん



三遊亭笑遊師匠と



新春国立名人会

三遊亭円楽師匠と

初席では新宿末広亭や池袋演芸場をはじめ、国立演芸場、横浜にぎわい座、江戸東京博物館など様々な会場に出演致しました。獅子舞など新春の寄席ならではの演目もあり、お正月はやはり特別な雰囲気があります。



新春寄席

初席

寿獅子のみなさん



三遊亭小遊三 師匠



踊り「なすとかぼちゃ」

三遊亭小遊三 一門会

10/25

三遊亭遊之介 師匠



桂 米助 師匠

湯河原芸妓の踊り



三遊亭遊雀 師匠

コロナの影響で7月から10月に延期となりましたが、おかげさまで無事開催されました。地元湯河原の芸者衆も総出でオープニングを飾りましての落語会、おおいに盛り上がりました。



みかんについて大いに語る遊之介師匠 うめ吉と遊七さん

一門会の合間を縫ってみかん狩りへ。とても良いお天気の中、三遊亭遊之介師匠をリーダーに連れて行ってもらいました。遊之介師匠は愛媛のみかん農家でアルバイト経験をお待ちで、みかんには三つの太陽が要ると教えて頂きました。海からの太陽、空からの太陽、斜面の照り返しの太陽。師匠に美味しそうなのを判別してもらい、缺で収穫。缺の使い方も師匠から教わりました。湯河原のみかんも太陽の光をたくさん浴びてとても美味しかったです。



みかん狩り 湯河原



2017年のパリ公演で。

フランス公演によくお誘い頂くと三遊亭竜楽師匠の独演会に。昨秋にフランス公演にご一緒するはずでしたがコロナで延期。今年の秋を予定しております。シリル・コピーニさんも同行します。



三遊亭竜楽師匠、シリルさん

三遊亭竜楽独演会

1/4



三遊亭遊雀師匠



こちらシリル・コピーニさんとのコラボ出演企画。季節に合わせて踊りは「鶯娘」、フランスの歌はこの日の為に準備をした「雪が降る」をフランス語で。



俗曲×落語パフォーマンス 鶯谷

12/4

名物 豊川稲荷のヤマサちくわを買いに♪
お約束の顔ハメ看板



音響をお願いした、久しぶりの西岡さんと。



豊橋ロータリークラブ様の春の宴に華を添えに行ってきました。静かなマスク会食、お酒も出ない中ですが、新春らしい出し物で盛り上げて何とかお楽しみ頂けたようです。

豊橋にて
豊橋ロータリークラブ 1/7



豊橋名物ボンとらやの
ピレーネもお土産に♪



抗菌加工の扇子で

簡易扇子「飛ばしま扇子」



一年ぶりに虎ノ門のフレンチレストラン、プティ・トノーさんでのライブ。今回もフランス人落語パフォーマーのシリル・コピーニさんとのコラボ出演です。前半は俗曲を、フランス人のお客様も多い中、後半はフレンチポップスを歌って盛り上がりました。

プティ・トノー

9/12



うめ吉も推奨している、飲食の場で飛沫を飛ばさないためのマイ扇子を使うこと。また飲食の場で扇子を持っている方への為に開発された簡易扇子「飛ばしま扇子」。これら飛沫拡散防止の為に扇子を使うことの働きかけから開催されたイベントが10月28日に港区伝統文化交流館でありました。

「江戸時代でも感染症対策にはその知恵と工夫が詰まっていました。キーワードは扇子。赤坂をどりの雅の世界に触れながら、江戸時代の感染症対策の話に耳を傾けてみませんか？」とお扇子の達人赤坂の芸者衆の踊りを楽しみながら感染症予防を学ぼうという取り組み。

茶話会では株式会社 宮協賛扇庵 東京店さんから贈られたという抗菌加工のお扇子を芸者衆がお喋りする時に使うことの実践も。



飛ばしま扇子

マスクが基本
プラスの対策で
扇子で口元を

扇子で感染対策を



看護師

「マスクをつけることが基本
扇子で口元隠すことも対策になり得る。」

港区感染症アドバイザー、看護師の堀成美さんによる江戸時代の感染症のお話。

当日のNHK首都圏ニュース845で
放送されました



扇子で感染対策を



主催の松本財団の松本謙一氏



2/14 (日)

NHKカルチャー
うめ吉のニッポンしましよ!



寄席と三味線の世界

講師・松山うめ吉

※この講座は、会場(青山二丁目の教室)参加とZoomを使用したオンライン配信の同時開催です。
Zoomを使用したオンライン配信の同時開催です。
※オンライン講座申込者に限り、3週間の見逃し配信サービスがございます。

会場)NHKカルチャー青山教室
Zoomオンライン有

時間)13時30分~14時45分
料金)

会場で受講 会員 3784円
一般(入会不要) 4356円

オンライン受講

会員・一般(入会不要) 3300円

お申込み)

NHKカルチャー青山教室

WEBサイトより

青山教室 03・3475・1151

アクセス)

銀座線・半蔵門線・大江戸線
青山二丁目駅直結 新青山ビル西館4F



江戸時代からの日本独自の音楽の魅力とは?
寄席の華・俗曲師の松山うめ吉さんの実演とお話で、
三味線音楽の魅力・ききどころを楽しみます。
NHKカルチャー



2月14日にNHKカルチャー青山教室にて講演致します。オンラインでの配信もあるため、音声や画像のリハーサルを昨年中に行いました。三味線音楽を通して寄席の世界や踊りを知って頂く75分の講演です。たくさんのご来場、ご参加をお待ちしております。



NHKカルチャー
オンライン・リハーサル

6枚セット
500円
(送料200円)
お申込みはサトウキカクまで
info@satoh-k.co.jp
03-5848-3046

うめ吉ポストカード
ウィンドーセット

堀之内妙法寺節分会
豆撒き、演芸は中止です。

寄席スケジュール

- 正月二之席前半(1月11日~1月15日)
浅草演芸ホール 昼の部(14時30分頃)
- 正月二之席後半(1月11日~1月15日)
お江戸広小路亭 昼の部(15時45分頃)
- 一月 下席 (交互出演 11/12/14)
- 一月 下席 (1月21日~31日)
新宿末広亭 昼の部 (12時45分頃)
- 一月 下席 (2月21日~31日)
浅草演芸ホール 夜の部(18時30分頃)
- 二月下席 (交互出演 調整中)
- 浅草演芸ホール(03・3841・6545)
- 新宿末広亭(03・3351・2974)
- お江戸広小路亭(03・3833・1789)

初笑い 桂歌丸一門会
初笑い 桂歌丸一門会
初笑い 桂歌丸一門会

うめ吉スケジュール